Planificação Geral 2026/2027	Disciplina: **Educação Artística** Ano: **9º**

1.º Semestre		**2.º Semestre**	
N.º de aulas previstas	18	N.º de aulas previstas	17

Aprendizagens Essenciais

Refletir sobre manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblagem, colagem, fotografia, instalação, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitectura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográfica)

Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas

Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s)

Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.

Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.

Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.

Manifestar expressividade nos seus trabalhos, seleccionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas

Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivencias, experiencias e conhecimentos)

Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e /ou digitais – individuais ou de grupo, seleccionando trabalhos, tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido /proposto.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Apropriação e Reflexão	20%	**Compreensão** **Apropriação**

Interpretação e Comunicação	30%	**Rigor** **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Experimentação e Criação	50%	